**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс**

**(Авт.Б.М.Неменский)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ.** | | | | | | | |
| **1.** | **03.09.** | **Изображения всюду вокруг нас.**  **Изображения в жизни человека. Предмет «Изобраз. искусство».**  **Чему мы будем учиться на уроках Кабинет искусства — художественная мастерская.** | **Находить в окруж. действительности изображения, сделан.художниками.**  **Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.**  **Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.** | **Познавательные УУД:**  **- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;**  **- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.**  **Коммуникативные УУД:**  **- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;**  **- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;**  **- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;**  **Регулятивные УУД:**  **- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,**  **- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;**  **- уметь рационально строить самостоятел. творческую деятельность,**  **- уметь организовать место занятий.** | **- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;**  **- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;**  **- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;**  **- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;**  **- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;**  **- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.** | **Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.**  **Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.** | **Выставка** |
| **2.** | **10.09.** | **Мастер Изображения**  **учит видеть.**  **Красота и разнообразие окружающего мира природы.**  **Знакомство с понятием «форма».** | **Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.**  **Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.**  **Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).**  **Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.** | **Сравнение по форме разл. листьев и выявление ее геометрич. основы. Использованиеразн. по форме деревьев.**  **Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (из каких простых форм состоит тело у животных).**  **Изображать на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).** | **Самостоятел. работа** |
| **3.** | **17.09.** | **Изображать можно пятном.**  **Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.**  **Тень как пример пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро).**  **Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.** | **Использовать пятно как основу изобразительн. образа на плоскости.**  **Соотносить форму пятна с опытом зрительн. впечатлений.**  **Восприниматьи анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.**  **Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.** | **Создавать изображения на основе пятна методом от целого**  **к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).** | **Самостоятел. работа** |
| **4.** | **24.09.** | **Изображать можно в объеме.**  **Объемные изображения.**  **Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.**  **Выразительные, объемные объекты в природе.**  **Целостность формы** | **Находитьвыразител, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды).**  **Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).**  **Овладевать первичными навыками изображения в объеме.** | **Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания *(работа с пластилином).***  **Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.**  **Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.**  **Лепка птиц и зверей.** | **Самостоятел. работа** |
| **5.** | **01.10.** | **Изображать**  **можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).** | **Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).**  **Находитьи наблюдать линии и их ритм в природе.** |  |  | **Сочинять**  **и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.** | **Самостоятел. работа** |
| **6.** | **08.10.** | **Разноцветные краски.**  **Знакомство с цветом.**  **Краски гуашь.**  **Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).** | **Овладевать первичными навыками работы гуашью.**  **Соотносить цвет с предмет.ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.)**  **Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен** | **Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик.**  **Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).** | **Самостоятел. работа** |
| **7.** | **15.10.** | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)Выражение настроения в изображении.**  **Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.** | **Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.**  **Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление)** | **Изображать радость или грусть (*работа гуашью).*** | **Самостоятел. работа** |
| **8.** | **22.10.** | **Художники и зрители**  ***(обобщение темы).*Первоначальный опыт художествен.творчества и опыт восприятияискус-ва. Восприятие детской изобразительной деятельности.**  **Цвет и краски в картинах художников.**  **Художественный музей.** | **Обсуждатьи анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**  **Воспринимать и эмоционал. оценивать выставку творческих работ одноклассников.**  **Эмоцион. оценивать, отвечатьна вопросы по содержанию произведений художников** | **Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работпо теме. Знакомство с понят. «произведение искусства». Картина. Скульптура.**  **Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной худож. деятельности, а также деятельности одноклассников.** | **Выставка работ** |
| **ТЫ УКРАШАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЯ.** | | | | | | | |
| **9.** | **29.10.** | **Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.**  ***Цветы — украшение Земли*. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.** | **Находить примеры декоратив. украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).**  **Наблюдать и эстетич. оценивать украшения в природе.**  **Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.** | **Познавательные УУД:**  **- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;**  **- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.**  **Коммуникативные УУД:**  **- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;**  **- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;**  **- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;**  **Регулятивные УУД:**  **- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,**  **- находить варианты решения различных художественно-** | **- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;**  **- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;**  **- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;**  **- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;**  **- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;**  **- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.** | **Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).**  ***Составлять из готовых цветов коллективную работу*(поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).** | **Индивидуал.-коллективная работа** |
| **10.** | **05.11.** | **Красоту надо уметь замечать.**  **Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.**  **Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.**  **Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).**  **Выразительность фактуры.**  **Соотношение пятна и линии.** | **Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.**  **Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.**  **Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.** | **Знакомство с новыми возможностями художест. материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.**  **Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, бумагопластики.**  **Изображатьбабочек (декоративно), передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.**  ***«Узоры на крыльях бабочек».*** | **Самостоятел. работа** |
| **11.** | **12.11.** | **Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.**  ***«Красивые рыбы»*** | **Самостоятел. работа** |
| **12.** | **19.11.** |  | **Изображатьптиц (декоративно), передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. *«Украшения птиц»*** | **Самостоятел. работа** |
| **13.** | **26.11.** | **Узоры, которые создали людиКрасота узоров (орнаментов), создан.человеком. Разнообразие орнаментов и их применение. Прир. и изобразительные мотивы в орнаменте.** | **Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.**  **Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.** | **Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.** | **Самостоятел. работа** |
| **14.** | **03.12.** | **Как украшает себя человек.**  **Украшения человека рассказывают о своем хозяине.**  **Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.** | **Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.**  **Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.** | **творческих задач;**  **- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,**  **-уметь организовать место занятий.** |  | **Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).** | **Самостоятел. работа** |
| **15.** | **10.12.** | **Мастер Украшения помогает сделать праздник *(обобщение темы)*Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Нов.году.Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.** | **Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).**  **Выделятьи соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.** | **Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогод. украшения. *Новогод. гирлянды, елочные игрушки*.** | **Индивидуал-коллективная работа** |
| **16.** | **17.12.**  **24.12.** | **Украшения для новогоднего карнавала.** | **Индивидуал-коллективная работа** |
| **ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ.** | | | | | | | |
| **17.** | **14.01.** | **Постройки в нашей жизни**  **Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанн.человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.** | **Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современ. дизайна с целью развития наблюдат-ти и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.** | **Познавательные УУД:**  **- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;**  **- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.**  **Коммуникативные УУД:**  **- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;**  **- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;**  **- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;**  **Регулятивные УУД:**  **- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,**  **- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;**  **- уметь рационально строить самостоятел. творческую деятельность,**  **-уметь организовать место занятий.** | **- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;**  **- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;**  **- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;**  **- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоят. практической творческой деятельности;**  **- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;**  **- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.** | **Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома, для кого их строить и из каких материалов.**  **Изображать придуманные дома для себя и друзей.** | **Самостоятел. работа** |
| **18.** | **21.01.** | **Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.** | **Самостоятел. работа** |
| **19.** | **28.01.** | **Дома бывают разными**  **Многообразие архитектур.построек и их назначение.**  **Соотношение внешн. вида здания и его назначения. Составные части дома** | **Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.**  **Анализировать, из каких основных частей состоят дома.** | **Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») *(работа гуашью).*** | **Самостоятел. работа** |
| **20.** | **04.02.** | **Домики, которые построила природа.**  **Природн. постройки и конструкции.**  **Многообразие природных построек, их формы и конструкции.**  **Соотношение форм и их пропорций.** | **Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.** | **Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.** | **Самостоятел. работа** |
| **21.** | **11.02.** | **Какие можно придумать дома.** | **Анализировать и понимать форму, конструкцию, пропорции дома.** | **Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.** | **Самостоятел. работа** |
| **22.** | **25.02.** | **Дом снаружи и внутри.**  **Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.**  **Назначение дома и его внешний вид.**  **Внутреннее устройство дома, его наполнение.** | **Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.** | **Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри *(работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).*** | **Самостоятел. работа** |
| **23.** | **04.03.** | **Строим город**  **Конструирование игрового города.**  **Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.**  **Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.** | **Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.**  **Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.** | **Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.**  **Конструировать из бумаги (или коробочек) дома, *создавать коллективный макет игрового городка*.** | **Индивидуал-коллективная работа** |
| **24.** | **11.03.** | **Все имеет свое строение.**  **Конструкция предмета.**  **Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.** | **Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.** | **Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.**  **Составлять, конструировать из простых геометрич. форм изображения животных *в технике аппликации*.** | **Самостоятел. работа** |
| **25.** | **18.03.** | **Строим вещи.**  **Конструирование предметов быта.**  **Как наши вещи становятся красивыми и удобными?** | **Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.** | **Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.**  **Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.** | **Самостоятел. работа** |
| **26.** | **01.04.** | **Город, в котором мы живем *(обобщение темы)***  **Создание образа города.**  **Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.**  **Первоначальные навыки коллективной работы над панно.** | **Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.**  **Учитьсявоспринимать и описывать архитектур.впечатления.**  **Делатьзарисовки города по впечатлению после экскурсии.**  **Участвоватьв создании коллективн. панно-коллажей с изображен.городских улиц.**  **Овладевать навыками коллективной творческ. деятельности.**  **Участвовать в обсуждении итогов совместной практич. деятельности.** | **Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.**  **Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.**  **Создание образа города (*коллективная творческая работа или индивидуальные работы).***  **Обсуждение работы.** | **Беседа, зарисовки** |
| **27.** | **08.04.** | **Коллективная работа** |
| **ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ** | | | | | | | |
| **28.** | **15.04.** | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе**  **Взаимодействие трех видов худож. деятельности: участвуют в процессе создания практическ. работы и в анализе произвед. искусства; у каждого своя функция.** | **Различать три вида художественной деятельности**  **Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства** | **Познавательные УУД:**  **- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;**  **- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.**  **Коммуникативные УУД:**  **- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;**  **- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;**  **- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;**  **Регулятивные УУД:**  **- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия,**  **- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;**  **- уметь рационально строить самостоятел. творческую деятельность,**  **- уметь организовать место занятий.** | **- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;**  **- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;**  **- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;**  **- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;**  **- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;**  **- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.** | **Выставка лучших работ учащихся.**  ***Обсуждение*.Восприниматьи обсуждать выставку детских работ,выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.** | **Выставка работ, беседа** |
| **29.** | **22.04.** | **«Сказочнаястрана».**  ***Создание панно.***  **Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.** | **Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.** | **Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.** | **Коллективная работа** |
| **30.** | **29.04.** | **«Праздник весны». *Конструирование из бумаги.***  **Конструирование из бумаги объектов природы.** | **Наблюдать и анализировать природные формы.**  **Овладевать художествен.приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.**  **Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.** | **Конструирование из бумаги объектов природы(птицы, бабочки) и украшение их.**  **Придумывать, как достраивать простые формы, изображая различн. насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств художеств.материалов.** | **Самостоятел. работа** |
| **31.** | **06.05.** | ***Урок любования*. Умение видеть.Восприятие красоты природы.**  **Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).** | **Уметьповторить и затем варьировать систему действий с художест. материалами, выражая собственный замысел.**  **Творчески играть в процессе работы с худож. материалами, изобретая, моделируя в художест. деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художеств.познание).**  **Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.** | ***Экскурсия в природу*. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.**  **Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».** | **Коллективная работа** |
| **32.** | **13.05.**  **20.05.** | **Здравствуй, лето! *(обобщение темы)***  **Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.**  **Образ лета в творчестве российских художников.**  **Картина и скульптура. Репродукция.** | **Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.**  **Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и впечатления от произведений в худож. музее или на выставке.**  **Выражать в изобразительн. работах свои впечатления** | **Умение видеть. Развитие зрительских навыков.**  **Создание композиции по впечатлениям от летней природы.**  **Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» *(работа гуашью).*** | **Самостоятел. работа** |