**Календарно – тематический поурочный план**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности обучающихся Формы контроля** | **Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД) к разделу** | **Оборудование** | **дата** |
|
|
| **I.** | **Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8ч**  -знать о месте и значении изобразительных искусств;  -уметь пользоваться красками, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; | | | |  |
| 1 | **Тема урока 1.** Изобразительное искусство в семье пластических искусств | Знакомство с новым материалом | **Знать:** виды изобразительного искусства.  **Уметь:** разбираться в видах изобразительного искусства | Карандаши, уголь, чёрная тушь, бумага |  |
| 2 | **Тема урока 2.** Рисунок – основа изобразительного творчества | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** виды рисунка.  **Уметь:** выполнять зарисовки. | Карандаши, уголь, чёрная тушь, бумага |  |
| 3 | **Тема урока 3.** Линия и её выразительные возможности | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** свойства линии, виды и характер линии.  **Уметь:** выполнять линейные рисунки. | Чёрная, белая гуашь, бумага для аппликаций, кисти, клей |  |
| 4 | **Тема урока 4.** Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** силуэт, тон, композицию, ритм, доминирующее пятно.  **Уметь:** изображать различные осенние состояния. | Гуашь, бумага кисти, клей |  |
| 5 | **Тема урока 5.** Цвет. Основы цветоведения | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** основные и составные цвета, теплые и холодные, цветовой контраст, насыщенность и светлота.  **Уметь:** выполнять фантазийные изображения. | Гуашь, кисти, бумага |  |
| 6 | **Тема урока 6.**  Цвет в произведениях живописи | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** «Локальный цвет», «Тон», «Колорит», «Гармония цвета».  **Уметь:** выполнять изображения осеннего букета с разным настроением. | Бумага, гуашь, кисти, пастель. |  |
| 7 | **Тема урока 7.** Объёмные изображения в скульптуре | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** выразительные возможности объёмного изображения.  **Уметь:** выполнять объёмные изображения животных в разных состояниях. | Бумага, гуашь, кисти, пастель |  |
| 8 | **Тема урока 8.** Основы языка изображения | Контрольная работа | **Знать:** темы четверти.  **Уметь:** различать примеры графики, живописи, скульптуры. | Пластилин, стеки, подставка для лепки, салфетка |  |
| **II.** | **Мир наших вещей. Натюрморт - 8ч.**  -знать основные виды и жанры изобразительных искусств;  -видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета; | | | |  |
| 9 | **Тема урока 9.** Реальность и фантазия в творчестве художника | Сообщение новых знаний | **Знать:** выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве.  **Уметь:** различать произведения разных эпох и контрастные между собой по языку изображения. | Гуашь, бумага кисти, |  |
| 10 | **Тема урока10.** Изображение предметного мира – натюрморт | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** основное о натюрморте  **Уметь:** выполнять натюрморт из плоских изображений знакомых предметов. | Гуашь, бумага кисти, клей, цветная бумага |  |
| 11 | **Тема урока 11.** Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** многообразие форм в мире, понятие формы.  **Уметь:** конструировать из бумаги простых геометрических тел. | Бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти |  |
| 12 | **Тема урока 12.** Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** плоскость, объём, перспектива, правила объёмного изображения геометрических тел.  **Уметь:** выполнение зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел. | Карандаш, бумага |  |
| 13 | **Тема урока 13.** Освещение. Свет и тень | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** понятия «свет», «блик», «тон», «полутон», «Рефлекс», «падающая тень».  **Уметь:** изображать геометрические тела из бумаги или гипса с боковым освещением. | Чёрная или белая гуашь или акварель, бумага. |  |
| 14 | **Тема урока 14.** Натюрморт в графике | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** графические изображения натюрмортов.  **Уметь:** выполнять натюрморт в заданном эмоциональном состоянии. | Чёрная или белая гуашь или акварель, бумага. |  |
| 15 | **Тема урока 15.** Цвет в натюрморте | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** собственный (локальный) и цвет в живописи (обусловленный).  **Уметь:** работать над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии. | Гуашь, кисти, бумага |  |
| 16 | **Тема урока 16.** Выразительные возможности натюрморта | Контрольная работа | **Знать:** о натюрморте 19-20 веков.  **Уметь:** выполнять натюрморт-автопортрет. | Краски, кисти, карандаш, банка, альбом, салфетка |  |
| **III.** | **Вглядываясь в человека. Портрет - 12 ч.**  -знать общие правила построения головы человека;  -уметь передавать характер человека используя цвет, тень и свет, индивидуальные особенности; | | | |  |
| 17 | **Тема урока 17.** Образ человека – главная тема искусства | Сообщение новых знаний | **Знать:** о изображении человека в искусстве разных эпох.  **Уметь:** разбираться в изученных портретах. | Карандаш, и бумага |  |
| 18 | **Тема урока 18.** Конструкция головы человека и её пропорции | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** закономерности и конструкцию головы человека.  **Уметь:** выполнять рисунок или аппликацию головы человека. | Карандаш, и бумага |  |
| 19 20 | **Тема урока 19-20.** Изображение головы человека в пространстве | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** особенности изображения головы человека в пространстве.  **Уметь:** выполнять объёмное и конструктивное изображение головы человека. | Краски, кисти, карандаш, банка, альбом, салфетка |  |
| 21 22 | **Тема урока 21-22.**  Графический портретный рисунок и выразительность образа человека | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** особенности графического портрета.  **Уметь:** выполнять рисунок, набросок друга или одноклассника. | Карандаш, ластик, альбом, салфетка |  |
| 23 | **Тема урока 23.**  Портрет в скульптуре | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** особенности портрета в скульптуре.  **Уметь:** выполнять портрет литературного героя. | Пластилин, стеки, доска |  |
| 24 | **Тема урока 24.** Сатирические образы человека | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** что такое карикатура, дружеский шарж.  **Уметь:** выполнять сатирические образы литературных героев или дружеские шаржи. | Тушь, чёрная акварель, кисть, карандаш |  |
| 25 | **Тема урока 25.** Образные возможности освещения в портрете | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** влияние освещения на натуру.  **Уметь:** выполнять наброски(пятном) с изображением головы в различных состояниях. | Чёрная акварель, кисть, бумага |  |
| 26 | **Тема урока 26.** Портрет в живописи | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** обобщённый образ человека в живописи.  **Уметь:** выполнять зарисовки композиций портретов известных художников. | Карандаш, акварель, бумага |  |
| 27 | **Тема урока 27.** Роль цвета в портрете | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** влияние цвета на настроение, фактуру, решение образа.  **Уметь:** аналитические зарисовки портретов известных художников. | Краски, бумага, кисти |  |
| 28 | **Тема урока 28.** Великие портретисты (обобщение темы) | Контрольная работа | **Знать:** об индивидуальности образного языка в портретах известных художников.  **Уметь:** создавать портрет друга или автопортрет, портрет члена семьи. | Сообщения о художниках портретистах |  |
| **IV.** | **Человек и пространство в изобразительном искусстве - 7ч.**  -уметь пользоваться начальными правилами линейной перспективы;  -знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;  -видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по памяти и воображению. | | | |  |
| 29 | **Тема урока 29.** Жанры в изобразительном искусстве | Знакомство с новым материалом | **Знать:** жанры изобразительного искусства.  **Уметь:** приводить примеры по каждому жанру. | Карандаш, гуашь, кисти |  |
| 30 | **Тема урока 30.** Изображение пространства | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** виды перспективы.  **Уметь:** выбирать примеры перспективы из произведений художников изученных на уроке. | Карандаш, гуашь, кисти |  |
| 31 | **Тема урока** **31**. .Правила линейной и воздушной перспективы | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** правила линейной и воздушной перспективы.  **Уметь:** выполнять задания с соблюдением этих правил. | Карандаш, гуашь, кисти |  |
| 32 | **Тема урока 32.** Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** о пейзаже, как самостоятельном жанре искусства.  **Уметь:** выполнять большие эпические пейзажи индивидуально или коллективно. | Карандаш, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей |  |
| 33 | **Тема урока 33.** Пейзаж – настроение. Природа и художник  Городской пейзаж | Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** роль колорита в пейзаже- настроении.  **Уметь:** выполнять пейзаж – настроение. | Карандаш, гуашь, кисти, бумага, |  |
| Сообщение новых знаний + практикум | **Знать:** понятие «городской пейзаж».  **Уметь:** выполнять задание по теме «Наш (мой) город». | Краски, кисти, Цветные мелки, альбом, салфетка |  |
| 34 | **Тема урока 34.** Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл | Контрольная работа | **Знать:** основные понятия изученные за год.  **Уметь:** использовать знания на практике. | Краски, кисти, Цветные мелки, альбом, салфетка |  |
|  | **Итого: 34 ч.** |  |  |  |  |